

EL ISLEÑO

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascaro.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demás puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Sección biográfica.

De El Telégrafo:

El espacio de que podemos disponer no nos permite consagrar más que breves líneas a la memoria del escritor que bajo el seudónimo de Ortiz de la Vega, fué nuestro mas laborioso e ilustrado compañero en la redacción de «El Telégrafo». El mencionar uno por uno los trabajos que llevó a cabo, y las bellas acciones de que durante toda su vida fuimos testigos los que desde nuestra infancia nos hemos honrado con su amistad, sería tarea en extremo prolija, y difícil de ser desempeñada con acierto. Nuestros lectores por lo tanto nos dispensarán si no les damos mas que la siguiente reseña.

NECROLOGIA.

ORTIZ DE LA VEGA (D. FERNANDO PATXOT).

Vamos a cumplir hoy con el tristísimo deber que nos ha impuesto la repentina muerte de uno de nuestros mas queridos amigos. Cuando baja a la tumba un hombre de claro ingenio y de reconocido talento, como «Ortiz de la Vega», los que quedan tienen algo mas que hacer que llorarle: se hallan en el caso de reseñar su vida, y este deber sube de punto y se hace imprescindible, cuando, como la de Patxot, su vida es un ejemplo continuo de laboriosidad y de abnegación. La necrologia entonces deja de ser un panegirico del difunto, para convertirse en una página de útil enseñanza.

Es una sencilla reseña de su vida la que vamos a trazar. Afortunadamente, esto basta para dar a conocer quien fué D. Fernando Patxot. Allí donde hay la elocuencia de los hechos, sobra la pomposidad de las frases.

Ortiz de la Vega—y continuaremos dándole este nombre tras el cual se ocultaba su estremada modestia,—Ortiz de la Vega nació en 15 de setiembre de 1812 en Mahon, a donde sus padres oriundos de San Feliu de Guixols, se habían refugiado, huyendo de los desastres de la guerra que entonces asolaba a Cataluña. Poco despues de su nacimiento, volvió su familia al Principado, y San Feliu y Barcelona fueron testigos de los primeros años de su infancia. Desde niño dejó entrever las bellas pruebas de que estaba dotada su alma y que tan opimos frutos debían dar un día. A una memoria sorprendente unia una afición apasionada al estudio y un entendimiento claro, de modo que, niño aun, se familiarizó con la lectura de nuestros clásicos, y era tal el placer que hallaba en estas lecturas, que llegó casi a aprender de memoria, entre otras obras, «la conquista de Méjico» por Solís.

A los nueve años, en 1821, estaba haciendo compañía a su padre en ocasión en que la fiebre amarilla, cebándose en Barcelona, convertía en un vasto panteón a la capital del Principado, y cayó enfermo de aquella cruel epidemia.

A los catorce años, quiso que sus estudios dejaran de ser una carga para su familia, y este delicado y filial sentimiento le motivó a dedicarse a la traducción de obras útiles, una de ellas el Buffon, con cuyas tareas inauguró su carrera literaria.

Después de haber estudiado filosofía en el colegio Tridentino de Barcelona, pasó a Cervera, cuya famosa Universidad fué desde 1828 a 1834 teatro de los primeros destellos de su profundo talento. A pesar de entregarse durante sus estudios a continuos trabajos de traducción, fué siempre sobresaliente en las aulas, obteniendo todas las ventajas que los reglamentos entonces vigentes concedían a la aplicación y al mérito. Llegó en particular a poseer el latín con tanta perfección como su mismo idioma patrio. En Cervera obtuvo la licenciatura, y pasó despues a Madrid a recibirse de abogado.

Habiendo regresado a Barcelona, se casó en febrero de 1835, y quiso entonces a un tiempo seguir ocupándose en los trabajos literarios y ejercer la abogacia.

Obtuvo el destino de fiscal de la intendencia militar, pero muy pronto conoció por su carácter y por su temperamento, que no era la abogacia la carrera a que Dios le destinaba.

La simple narración de un acontecimiento, bastará para definir su carácter.

Con motivo del empleo que llenaba, tocole formular una acusación. El reo, según la ley, debía ser condenado a diez años de presidio: era casado, pobre, y tenía hijos. Su mujer, anegada en lágrimas, se presentó a nuestro amigo, y de rodillas y sollozando le rogó que no diese un dictámen que sumiría en la desesperación y en la desgracia a toda una familia. Aquella escena conmovió extraordinariamente a Patxot, que pasó toda la noche inquieto y agitado, sin poder conciliar el sueño. Al día siguiente presentó la dimisión de su cargo. Los tribunales perdieron aquel día a un celoso y honrado funcionario, pero en cambio, aquel mismo día las letras adquirían por completo un talento que debía elevarse a grande altura.

Sería poco menos que interminable la enumeración de los muchos trabajos a que dió cima antes de entregarse a los estudios históricos, en los que hizo todos sus esfuerzos para sacar a luz y enaltecer las olvidadas glorias nacionales, elevando dignísimos monumentos a las grandezas de su amada patria. En 1847, despues de haber traducido bajo el seudónimo de Gutierrez de la Peña, la historia de la revolución de Inglaterra por Guizot, añadiéndole un resumen de la historia posterior de aquella nación, emprendió la continuación de la Historia de España, por Mariana y por Miñana, hasta nuestros días, esto es de 1600 hasta 1847. Entonces fué cuando substituyó a los seudónimos que había adoptado para sus anteriores obras, el de Ortiz de la Vega, que ha conservado en todos sus trabajos históricos posteriores.

El éxito de aquel ensayo fué un estímulo para que al año siguiente emprendiese la corrección y continuación, en la parte relativa a España, de la Historia universal de Anquetil, y que en 1849 escribiera las vidas de los viajeros españoles, de los que con razón debía ser tan esclarecidos como poco mencionados. Este trabajo lo incluyó en la obra «El universo».

Una vez concluido, evocó los recuerdos de unos días tristes y de que hay pocos ejemplos en la historia, y hermanándolos con sus memorias particulares, concibió y escribió una obra que apenas vió la luz se

esparció por el mundo. «Es la perla de la literatura española contemporánea», dijeron los alemanes. «Es una elegía sublime a las calamidades de su patria», respondió la Italia. «Es un tierno llamamiento a que se abracen los enemistados hijos de la madre patria», dijeron los que habían sido testigos de aquellas escenas. «En un rincón de España», exclamaron los franceses admirados, se han escrito páginas tan bellas como las de Atala y René y como las del Werter del sublime Goethe.» Alemania, Francia e Italia se apresuraron a traducir esta obra haciendo numerosas ediciones, y sin embargo, el nombre del autor había quedado desconocido porque Patxot no permitió que al frente de aquellas páginas sublimes se pusiera ni siquiera su seudónimo de Ortiz de la Vega.

«Acostumbrados—contestó a los que le importunaban para que lo hiciera,—acostumbrados desde niños, en la soledad de un gabinete, a la luz de una bujía, la del sol, que nos enamora, nos deslumbra.»

Hasta este extremo supo llevar su modestia, y desde 1851 en que aparecieron «Las ruinas de mi convento» se han reimpresso una y otra vez, sin nombre de autor alguno. En vano fué que algunos traductores y periódicos tratasen de descubrir su nombre, inventando otros supuestos.

En Francia pudieron obtener un retrato suyo, y se dió al público un medallón copiado del mismo: de este medallón se sacó a su vez una copia que se estampó en un periódico ilustrado; pero debajo de uno y de otro no se leía otra cosa que «El autor de las ruinas de mi convento».

En 1852 publicó una compilación bajo el título de «Las glorias nacionales» en la que van comprendidos muchos trabajos históricos de su pluma, invirtiendo en la publicación de esta obra todo el año 1853.

El año 1854 lo fué de prueba para nuestro inolvidable amigo. Empezó en su primera mitad a dar a luz otra vastísima compilación histórica, que obtuvo del público un favor como pocas publicaciones han alcanzado en España. Nos referimos a «Los héroes y las grandezas de la tierra», en la cual, a mas de muchos trabajos propios y de gran número de obras excelentes, dió a conocer en España los inapreciables trabajos históricos de los padres Benedictinos.

Con motivo de la publicación de esta obra, Patxot tuvo muy amargos sinsabores, pero aun le tenía reservada otra dura prueba la providencia. A fines de setiembre del mismo año, hallándose en San Cugat del Vallés, fueron atacados gravemente del cólera, él, su esposa y una tierna niña de 4 años, y en las angustias de esta cruel enfermedad, vió exhalar el último suspiro a su hija querida.

Restablecido y vuelto a sus tareas, hubo de entregarse al trabajo con mas ardor que nunca, de modo que a las dos de la madrugada dejaba la cama todos los días para tomar la pluma.

Mientras seguía la publicación de los Héroes y Grandezas, escribió «Mi claustro», que forma la segunda parte de «Las ruinas de mi convento».

En 1855 promovía una gran mejora, no pasando hasta verla realizada, fué el desestanco o la emancipación del calendario.

Al año siguiente escribió «Las delicias

del claustro», tercera parte de las «Ruinas de mi convento».

En 1857 trató de llevar a cabo la obra que, según decía en el prospecto, era fruto de todos los trabajos de su vida. Nos referimos a los «Anales de España desde sus orígenes hasta nuestros tiempos». Esta es realmente su obra maestra. Se propuso, y ha conseguido, trazar la historia de nuestra patria, no con colores locales, sino bajo el punto de vista libérico.

Desgraciadamente, apenas ha vivido el tiempo necesario para ver terminado este trabajo, que le ha valido la admiración de los hombres pensadores. En él consumió los últimos años de su existencia, sin embargo de no ser esta su única ocupación. En 1857 formó el proyecto de establecer un Monte-pío para los marinos, y en 1858 dió a luz el prospecto de este periódico, el cual, mientras ha vivido ha ido favoreciendo con multitud de artículos.

En estas ocupaciones, en la lozanía de su talento y en la flor de su vida, le sorprendió la muerte el 3 de agosto de 1859.

Un mes y medio antes había sufrido un golpe terrible viendo descender al sepulcro a un hijo de diez y ocho años. Para restablecer sus agotadas fuerzas, se dirigió a Monserat, donde permaneció algunos días. A su regreso corrigió los últimos pliegos de su grande obra «Los anales de España», y empezó para este periódico una serie de preciosos artículos con el título de «Palabras de un moribundo», que le inspiraron los últimos momentos de su hijo Enrique.

Desde esta pérdida, sintió a menudo que enturbiaban su cabeza unos ligeros vahidos. Creyólos efecto del excesivo calor que reinaba en aquellos días y decidió bañarse. El día 3 de este mes salía de su casa con este objeto, y comenzaba a bajar la escalera, cuando le sorprendió uno de aquellos frecuentes vahidos: perdió los sentidos, y cayendo su cuerpo sobre la baranda, se desplomó por el ojo de la escalera desde una altura de mas de treinta gradass. Rompióse el brazo izquierdo por distintas partes; se hizo una profunda herida en la frente; y todo su cuerpo quedó lleno de contusiones. Al primer reconocimiento, los facultativos presintieron un término fatal, y en efecto, despues de algunas horas de insufribles padecimientos, exhaló su último suspiro.

Tal fué Patxot. Su vida entera fué un testimonio constante de que en su corazón no tuvieron jamás ningun asilo los rencores ni las vanidades. Sus obras prueban su talento, su laboriosidad sin igual y su acendrado amor a las glorias de su patria. Ninguna insignia ni condecoración alguna brillaba sobre su féretro, pero en cambio, fueron en pos de él el sentimiento, la admiración y el respeto.

El hombre ha muerto, pero el analista, el historiador, el elegante y conciso prosista comienza su vida ahora.

SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Día 22.

El Mercurio del Vapor, periódico de Valparaiso, dice, haciéndose eco del entusiasmo con que la noticia de la esposición hispano-americana ha sido recibida en to-

das las repúblicas de América: «La reina de España acaba de decretar la construcción de un palacio en el Buen Retiro para una exposición industrial de los dominios españoles y las repúblicas sub-americanas. Es la misma reina que ha mandado construir un templo monumental á la Inmaculada Concepción de la Virgen María; la misma que coronó al poeta Quintana con nombre de las letras como alumna, en nombre de la patria como reina;» la misma que ha puesto cruces de honor en el pecho de José Valero, de Julian Romea, de Rodríguez Rubí, de los poetas y artistas distinguidos de su país, sustituyendo la aristocracia del talento á la aristocracia de la sangre; es esa reina liberal y patriota, entusiasta por todo lo que es grande y bello, y que lleva en su pecho un corazón de artista con mas orgullo que la diadema que ciñe su frente.»

—Acabamos de recibir de Granada la siguiente carta: «Escribo á ustedes, bajo la triste impresion de una desgracia, que el favor del cielo se ha servido aminorar mucho. El jueves á las cuatro una fuerte manga de agua cayó en la cañada del Darro. La avenida de este rio ha sido espantosa, llegando su creciente hasta los pisos principales: toda la linea que corren sus poéticas aguas, cuando como ayer se ensoberbecen, ha sido victima de su impetu, llevándose árboles, maderas y cuanto encontraba á su paso, formándose una rebalsa en el tercer puente de la carrera, que ocasionó la rotura de los preiles y la inundación como de una media vara de agua, de los edificios que ocupan la estension que media entre el referido puente y el de Santa Ana. Algunos patios, cuadras y salas bajas de los tintes se hallan convertidos en verdaderos pantanos: por fortuna en medio de tanta calamidad material, no se sabe que haya lamentar hasta ahora ningunas desgracias personales.»

—Parece que el comité ultra-moderado recién constituido en Paris ha elegido por jefe supremo al señor Bravo Murillo. Ocupándose nuestro colega el *Diario Español* de este nombramiento, discurre de este modo:

«Este logogrifo político, que no ha podido descifrarse desde el año 52 hasta la fecha, ¿insiste ó desiste de la reforma? ¿Es absolutista ó monárquico constitucional? ¿Admite ó rechaza la desamortización? Supongamos que el comité de Paris realiza sus doradas ilusiones, que ya es soñar; continuemos la suposición hasta presumir que el señor Bravo Murillo insiste ó desiste de la reforma; que se declara absolutista ó constitucional; que amortiza ó que desamortiza; pues en cualquiera de estos casos habrá un pretexto para que el ultra-moderantismo, desobedeciendo á su jefe, vuelva á subdividirse en fraccioncillas que suspiren en coro por el poder.»

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de hoy.

LA DEGOLLACION DE S. JUAN BAUTISTA
NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACION
VULGO DE LA CORREA.

Correo de ayer.

El vapor correo *El Rey Jaime II*, fondeó ayer en este puerto, sin la menor novedad, á las cinco de la mañana, procedente de Barcelona en trece horas de navegación, conduciendo á su bordo la correspondencia pública y 78 pasajeros.

MADRID 24 de agosto.

Las noticias recibidas de Murcia son en un todo idénticas á las que publicamos ayer. La enfermedad reinante continuaba su período de descenso, habiendo desaparecido ya casi completamente de alguno de los puntos invadidos.

En Cartagena, se ha declarado de oficio la aparición del cólera, pero sin carácter verdaderamente alarmante.

—En Almería y en toda su provincia la salud pública es inmejorable á pesar de la proximidad de los pueblos de la de Murcia.

PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES.

Madrid, miércoles, 24 de agosto.

Ha sido admitida al señor Alcalá Galiano la dimision del cargo de consejero de Estado. El *Diario Español* publica la contestación del señor Mora á la memoria del señor Collantes, y en ella promete hacer revelaciones. Asegura además que en 1857 trató de sobornarle el señor Collantes para otro negocio escandaloso.

Madrid, jueves, 25 de agosto.

La *Correspondencia autógrafa* dice que se ha llevado á feliz término la cuestion de Roma, salvándose el principio de desamortización.

También está arreglada la cuestion de límites en Melilla.

Madrid 23 de agosto.

La Asamblea nacional ha tenido sesion hoy y ha votado por unanimidad las resoluciones siguientes:

- 1.ª Confirmación de la dictadura de Farini y concesion de plenos poderes al dictador para contratar un empréstito de cinco millones;
- 2.ª Erección de un monumento para perpetuar el recuerdo del voto de destitución del duque Francisco y la anexión al Piemonte;

3.ª Una declaración en que se expresa que los voluntarios de la guerra de la independencia han merecido bien de la patria.

4.ª El dictador queda encargado de trabajar cerca de las potencias para la restitución de los prisioneros políticos que se llevó consigo el duque Francisco.

La Asamblea prorrogó en seguida sus sesiones.

Paris, jueves, 25 de agosto.

Ayer hubo conferencia.

Berna 25.—M. de Colloredo sufrió ayer un ligero ataque de apoplejia, pero esta mañana se encontraba mejor.

Marsella, jueves, 25 de agosto.

El ejército de Egipto ha sido fuertemente aumentado.

Las noticias de la China anuncian que la escuadra que precede á los embajadores forzará la barra de Pekin en caso necesario.

Las de Cochinchina son de que se esperen las negociaciones para la paz.

Se ha recibido en Marsella la triste noticia de que los peregrinos de la Meca han asesinado á numerosos cristianos, siendo casi una reproducción de las escenas de Cawnpore, en la India.

Paris, viernes, 26 de agosto.

Constantinopla 20.—El Sultán está enfermo.—M. Musurus tiene poderes para el arreglo definitivo de la cuestion de los Principados danubianos.—Se espera la próxima llegada de los enviados del Papa.

Cotización oficial de las Bolsas de Madrid del dia 26.

Consolidados, 43-25.—Diferida, 33-30.—Amortizable de primera clase, 18-90.

Por lo que va sin firma,
P. J. GELABERT Y POL.

SECCION DE ANUNCIOS.

INTERESANTE.

Juan Ferrá, sillerio y tapisero, participa á sus numerosos y constantes parroquianos y al público en general, que en su taller van á elaborarse de hoy en adelante objetos del mas esquisito gusto y al estilo de Paris y de las principales capitales de Europa á precios sumamente módicos. Las personas que de ellos necesiten, los encontrarán en su referida tienda y taller calle de las voltas del Borne número 23 de esta ciudad.

Memoria

sobre la descripción, cultivo y aprovechamiento de las plantas sacarinas, tituladas *Sorgo azucarado chino, Holco sacarina africano y Holco sacarina tartaro*, por

D. JULIAN PELLON Y RODRIGUEZ.

Se halla de venta en esta imprenta á 10 reales cada ejemplar. También se halla de venta semilla de *Holco sacarina africano* á 40 rs. libra —22 media y 12 el cuarteron.

CANTOS DEL TROVADOR.

Colección de leyendas y tradiciones históricas

POR

D. JOSÉ ZORRILLA.

Un volumen en 8.º de 300 páginas, encuadernado á la inglesa con planchas de oro y colores, véndese en la imprenta de Gelabert, *Pas d'en Quint*, á 10 1/2 rs.

MÉTODO DE GUITARRA.

POR AGUADO.

Edición de Paris.—En esta imprenta darán razon de la persona que desea vender un ejemplar.

DEPÓSITO DE GUANO A 48 REALES quintal y ladrillos refractarios á 12 rs. docena en la fábrica de barrilla del Portichol. Darán razon en la Balear, plaza de las Copiñas.

POMADA DE RENAUD GERMAIN.

REGENERADORA DEL PELO.

Su uso detiene la caída del pelo, lo hace crecer con rápidos progresos, aumenta su número, porque su aplicación lo vivifica, lo anima y le da vigor. En cualquiera parte que haya habido señales de crecer el pelo aunque haya pasado mucho tiempo vuelve á nacer y se regenera por mas que su descomposición haya quedado amortiguada.

Único depósito en esta ciudad, en la peluquería de Casanovas, plaza de las Copiñas, núm. 40.

Precio 12 reales frasco.

De interés para el Comercio.

BOLETIN DE COMERCIO DE CADIZ

Este periódico que cuenta ya cinco años de existencia ha sido traspasado á una nueva empresa que se promete hacer de él un elemento de vida para las transacciones mercantiles en todos los mercados de Europa y América, contando para ello con activos é inteligentes corresponsales en los puntos productores, desde los cuales comunicarán telegraficamente cuantas alteraciones y noticias de interés ocurran en los mismos.

La suscripción cuesta 36 reales cada trimestre y puede hacerse dirigiendo sellos de franqueo ó libranzas de tesorería á D. Abelardo de Carlos, —Cádiz.

LIMPIA BOTAS,

calle de Santo Domingo, número 31.

Queda abierto al público un salon perfectamente adornado al estilo del continente para limpiar y encharolar botas y zapatos.

En dicho establecimiento hay un gran surtido de botellitas de tinta para charolar, dar lustre y tambien para escribir.

El mismo dueño se ofrece al público para los señores que gusten que pase á domicilio.

RULES.

En la tienda LA BALEAR, plaza de las copiñas, se ha recibido nuevo surtido de este artículo: tanto los que sirven para tapetes, como los propios para el suelo y carruages de dibujos escogidos y clase superior á precios módicos

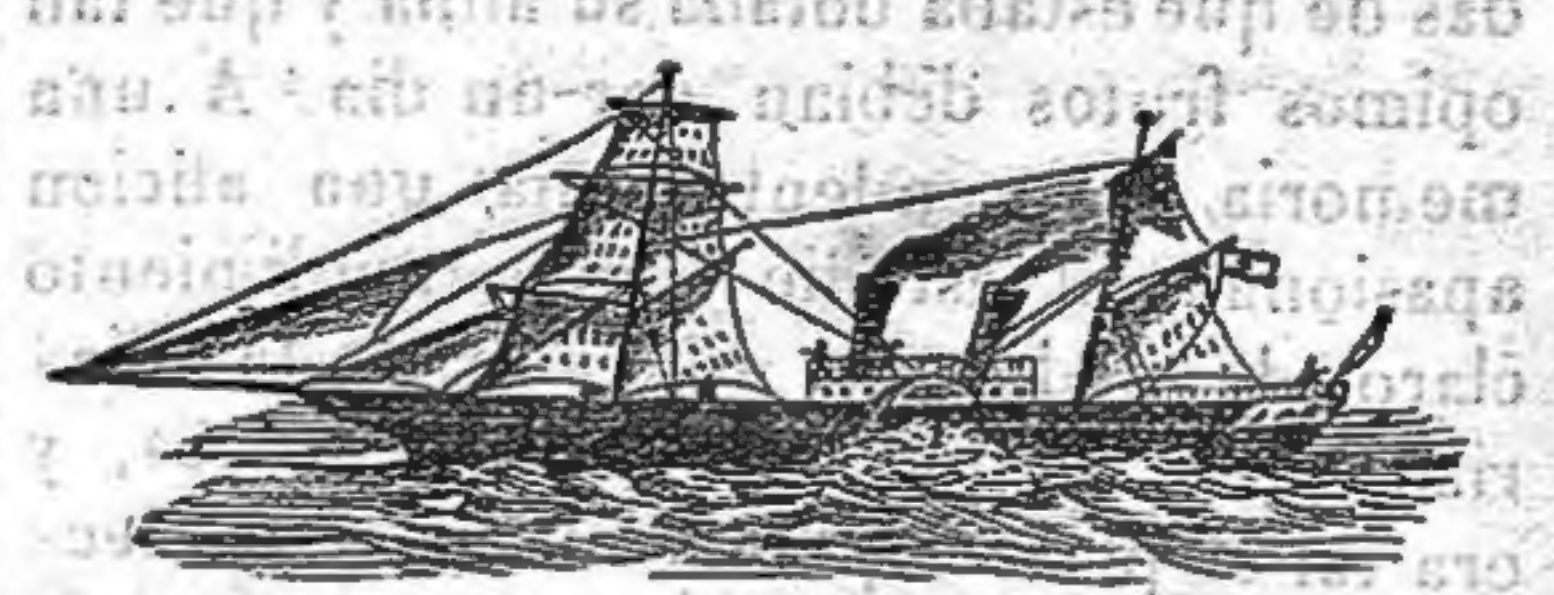
MAPA

DE LA

Isla de Mallorca,

sacado en escala menor del que publicó el Eminentísimo Sr. Cardenal Despuig.

Adornado con hermosas vistas de las principales villas de ella. Véndese en la tienda de la viuda de Umbert, Cadena de Cort, número 7, á 20 reales vellón.



El vapor correo *El Rey D. Jaime II* de la fuerza de 200 caballos, su capitán don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de Barcelona el miércoles 31 del actual á las cinco de la tarde con la correspondencia.

Admite cargo y pasajeros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

PALMA:

IMPRENTA DE PEDRO JOSÉ GELABERT,
editor responsable.

BIBLIOTECA DE LA RISA,

POR UNA SOCIEDAD

DE LITERATOS DE BUEN HUMOR.

Colección completa de cuentos, chistes, anécdotas, hechos sorprendentes y maravillosos, pensamientos profundos, dichos agudos, réplicas ingeniosas, epigramas, poesías festivas, retruécanos, equívocos, adivinanzas, símiles, bolas, embustes, sandeces y exageraciones.

—Obra capaz de hacer reír á una estatua de piedra: escrita al alcance de todas las inteligencias, y dispuesta para satisfacer todos los gustos.—Recapitulación de todas las florestas, de todos los libros de cuentos españoles y de una gran parte de los extranjeros.—Extracto de la crónica diaria y de las obras célebres de historia y de literatura antiguas y modernas.

SISTEMA DE LA PUBLICACION.

La obra ha principiado á publicarse en los primeros dias de febrero, y se repartirá por tomos de 320 páginas ó por entregas de 32 á voluntad de cada uno de los suscritores, en cuyo caso el tomo tiene diez.

Pagándolo por entregas, cada una costará ocho cuartos en Madrid y en provincias, ó sean dos sellos la entrega y 20 el tomo.

El que reciba la obra por tomos y los pague adelantados abonará por cada uno de ellos ocho reales ó 17 sellos.

Se suscribe en la imprenta de Pedro José Gelabert, *Pas d'en Quint*, número 74.